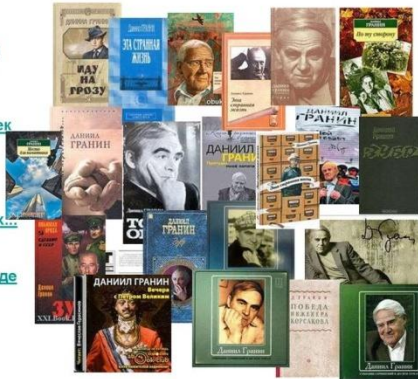


Сказано немало...

[Зубр](#)
[Иду на грозу](#)
[Месяц вверх ногами](#)
[Эта странная жизнь](#)
[Сад Камней](#)
[Картина](#)
[Неизвестный человек](#)
[Прекрасная Ута](#)
[Пленные](#)
[Клавдия Вилор](#)
[Наш комбат](#)
[Ты взвешен на весах...](#)
[Дом на Фонтанке](#)
[Запретная глава](#)
[Дождь в чужом городе](#)
[Чужой дневник](#)
[Еще заметен след](#)
[Молодая война](#)
[Искатели](#)



2019 год объявлен Годом увековечивания памяти Даниила Гранина

ГОД И ВЕК ДАНИИЛА ГРАНИНА



Наш адрес:
ул. Центральная, 49
Режим работы: с 10.00-13.30
Выходной: воскресенье,
понедельник.
Тел: 4 -16-15

- По произведениям Гранина снято 12 фильмов. Сценарий каждого из них он писал лично или в соавторстве. А еще была активная общественная работа. По его инициативе создали первое в СССР общество «Милосердие». Гранин возглавлял Общество друзей национальной библиотеки, Международный благотворительный фонд им. Д.С.Лихачева, был членом Всемирного клуба петербуржцев



Составитель:
Л.А. Песоцкая

х. Черкасский
2019г.



Даниил Александрович Гранин

(настоящая фамилия – Герман; 1 января 1919, Курская губерния – 4 июля 2017, Санкт-Петербург) – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического труда (1989). Лауреат Государственной премии СССР (1976), Государственной премии РФ (2001, 2016), премии Президента РФ (1998) и премии Правительства РФ (2014). Почетный гражданин Санкт-Петербурга (2005).

Творчество

Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930 годов. Впервые сочинения Даниила Александровича опубликованы в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идёт о рассказах «Родина» и «Возвращение Руляка». Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию

рассказа «Вариант второй» в 1949 году. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Герман.

Спустя два года писатель выпустил два полноценных романа – «Спор через океан» и «Ярослав Домбровский». Однако известным Даниила Гранина сделал роман «Искатели», вышедшей в 1955 году. Это история об учёном Андрее Лобанове, смыслом жизни которого стала наука. Однако гению мысли приходится бороться с бюрократией и чиновничьей волокитой на пути к открытиям и исследованиям.

В дальнейшем Гранин не раз возвращался к теме учёных, аспирантов, изобретателей и отношению к ним со стороны людей и начальства. Этому посвящены романы и повести «Иду на грозу», «Неизвестный человек», «Собственное мнение», «Кто-то должен». Также писатель выпустил несколько исторических произведений – «Размышления перед портретом, которого нет», «Повесть об одном учёном и одном императоре». Писатель провёл исследование и написал биографии биолога Александра Любищева (повесть «Эта странная жизнь»), генетика Николая Тимофеева-Ресовского («Зубр»), а также физика Игоря Курчатова

(роман «Выбор цели»). В романе «Бегство в Россию», опубликованном в 1994 году, Даниил Гранин раскрылся для читателей с новой стороны. Прозаик вернулся к излюбленной теме судьбы учёных, однако раскрыл её в форме приключенческого детектива. Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием «Ещё заметен след» и «Блокадная книга», написанная Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.

Это не единственное документальное произведение Даниила Гранина. Интересны очерки, рассказы и выдержки из дневников писателя, посвященные путешествиям по Японии, Австралии и европейским странам: «Сад камней», «Неожиданное утро» и другие. Кроме того, прозаик написал ряд эссе и очерков о Льве Толстом, Александре Пушкине, Фёдоре Достоевском.

В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения «Мой лейтенант», «Причуды моей памяти», «Все было не совсем так», выпущенные в начале 2000 годов.